

Der Mrotronium Pipsqueak Noise Synthesizer ist ein einfaches Instrument zur Erzeugung von elektronischen Klängen – mit den Fingern beider Hände werden die elektrischen Schaltungen auf der Spielfläche ange-regt; abhängig von der Position der Finger sowie deren Druck und Feuchtigkeit entstehen durch Kurzschlüsse Klänge und Geräusche, die bedingt kontrollierbar sind. Das Instrument ist der im Video „Changes I“ von Clemens Salesny verwendeten CrackleBox sehr ähnlich, die aber leider nicht mehr erhältlich ist.

Bei dieser Lernstation geht es um Experimentieren und Zusammenspiel. Deswegen soll sie von zwei Personen gemeinsam ausprobiert werden, zwei Instrumente liegen bereit.

Handlungsanleitung für zwei Personen

1. Vergewissern Sie sich, dass beide Aktivboxen eingeschaltet sind.
2. Machen Sie sich zunächst einzeln ein paar Minuten lang mit dem Instrument und den verschiedenen Klängen, die damit erzeugt werden können, vertraut. Es funktioniert sehr intuitiv. Vielleicht finden Sie auch ein paar Griffkombinationen/Bewegungen, die ein relativ verlässliches, wiederholbares Klangergebnis bringen.
3. Gestalten Sie im Anschluss mit dem/der Partner*in eine vereinbarte Zeit gemeinsam mit Klängen und Geräuschen.
Einige Anregungen/Möglichkeiten:
 - Pausen – durch die Stille nach einem „Statement“ wird die Wirkung verstärkt bzw. geben Sie dem/der Partner*in Raum
 - Wiederholungen schaffen Zusammenhang
 - Kontrast zum/zur Partner*in schaffen oder diese/n imitieren
 - Solistische und Duo-Teile variieren
 - Wechsel zwischen Hauptsolist*in mit Begleitung und gleichwertigem Kollektiv