

Il Mroztronium Pipsqueak Noise Synthesizer è un semplice strumento per la produzione di suoni elettronici. Con le dita di entrambe le mani vengono trasferiti gli impulsi ai circuiti elettrici posti sulla superficie dello strumento; in base alla posizione delle dita, alla loro umidità e alla pressione esercitata i cortocircuiti producono suoni e rumori, solo parzialmente controllabili. Lo strumento è molto simile a quello utilizzato nel video *Changes I* di Clemens Salesny, il cracklebox, che però non è più in commercio.

Questa postazione è dedicata alla sperimentazione e all'interazione. Per questo motivo dovrebbero partecipare due persone insieme, ciascuna delle quali prende uno dei due strumenti messi a disposizione.

### **Istruzioni per due persone**

1. Assicuratevi che i due strumenti siano accesi.
2. Per prima cosa familiarizzate ognuno per sé per qualche minuto con lo strumento e i diversi suoni che può produrre. Funziona in maniera molto intuitiva. Magari riuscite a trovare alcune combinazioni di tocchi e/o movimenti che permettono un risultato acustico relativamente affidabile e ripetibile.
3. Poi, in accordo con il vostro o la vostra partner, riproducete suoni e rumori in maniera ritmata.  
Ecco alcune proposte e/o possibilità:
  - Le ripetizioni creano dei collegamenti
  - Crea dei contrasti con il o la partner oppure imitalo, imitala
  - Fai delle pause – il silenzio dopo uno “statement” amplifica l’effetto: dai spazio al o alla partner
  - Varia tra assoli e duetti
  - Cambia ruolo tra solista con accompagnamento e co-musicista corale.
4. Alla fine spegnete gli apparecchi e riponeteli al loro posto.