

Questa postazione è costituita da un banco da lavoro con delle cassette che contengono diversi materiali, come ad esempio lana, fibre di legno, reti di alluminio, lattice, gommapiuma, e con svariati oggetti di ferramenta come anelli, tubi, aste, e anche una piccola lente. Un lato del pianale del bancone funge da cassa aperta con sfondo bianco atta a fotografare le sculture.

Nel suo approccio da scultrice Ilona Kálnoky è interessata alla materia, in particolare al suo passaggio da uno stato all'altro e al fatto che tutto ciò che ci circonda sia coinvolto in un processo continuo. Viviamo in uno stato di transizione.

La scultura non è qualcosa di immoto, ma può accompagnarci e lasciarci percepire gli aspetti tattili, emozionali, tridimensionali, materiali, corporei, trascendentali, psicologici e politici del nostro mondo.

Le *Sculpture Sketches* sono sculture che nascono da una o più qualità caratterizzanti i materiali utilizzati. Ora tocca a te provare.

Istruzioni per l'uso

Prenditi il tempo di leggere le istruzioni fino in fondo.

1. Scegli due materiali che ti piacciono e che trovi interessanti combinati insieme.
2. Analizza la caratteristica specifica di ogni materiale. Che sensazione dà al tatto? È caldo, freddo, morbido, duro, pesante, leggero?
3. Costruisci con i due materiali una scultura, utilizzando eventualmente anche della ferramenta.
4. Metti la scultura nel fotobox e fotografala da diverse angolazioni.
5. Smonta la tua scultura e riponi i materiali e gli oggetti utilizzati al loro posto.