

Nel progetto *Prospettive di Macbeth* il teatro incontra il cinema. Il testo è incentrato sul linguaggio metrico e sullo scenario cupo della famosa tragedia *Macbeth* di William Shakespeare.

Per fare esperienze ludiche con il linguaggio, l'interpretazione dei testi e la caratterizzazione, hai la possibilità di provare a impersonare Macbeth o Lady Macbeth in uno scenario simile a un karaoke.

In questa postazione troverai i seguenti materiali: due monitor, cuffie e sedie. Le diverse interpretazioni di uno stesso testo richiedono apertura mentale e fantasia per poter immaginare varie modalità di recitazione rispetto a un originale apparentemente fisso. Nel processo di lavoro queste capacità sono importanti per non etichettare immediatamente come "sbagliati" dei suggerimenti, ma imparando ad accettare in modo flessibile e giocoso anche idee contraddittorie.

Il "karaoke" consente al e alla partecipante di interpretare un "Macbeth" o una "Lady Macbeth" personali e di confrontarli poi con le interpretazioni dell'attore o attrice nei tre video per rendersi conto di quante altre possibilità possano esistere per leggere e comprendere questo testo così ricco.

In senso più generale "provare" a recitare, permette inoltre di scoprire nuove sfaccettature di se stessi, di sfruttarle e di integrare questa nuova consapevolezza nel quotidiano e nella vita professionale.

### **Istruzioni di base**

Decidi innanzitutto se vuoi interpretare Lady Macbeth o Macbeth. Siediti sulla sedia e metti le cuffie. Recita in dialogo con il nostro attore o la nostra attrice. Il testo che dovrai recitare verrà visualizzato sul monitor. Potrai leggerlo, interpretarlo e sperimentare con l'aiuto delle seguenti istruzioni.

Nel prossimo passaggio scegli quale delle seguenti istruzioni seguire.

### **Istruzione: trasformazione**

Calati nei panni del personaggio. In che modo potrebbe essere diverso? Come potrebbe cambiare il personaggio se il testo fosse letto in maniera completamente diversa? Con un'altra intonazione? Oppure più forte, più piano, in modo più pacato o più aggressivo?

### **Istruzione: empatia**

Esercitati a essere empatico o empatica rispondendo ai cambi di atteggiamento dell'attore o attrice partner. Fai reagire il personaggio che interpreti alle reazioni di chi hai di fronte, a come corruga la fronte, al suo sguardo serio o a come arretra ridendo con aria supponente.

### **Istruzione: fisicità**

Usa liberamente gesti e mimica. Come cambiano la tua postura e le tue espressioni facciali quando reagisci al personaggio interpretato dall'attore o attrice?