

Le tre poesie presentate nell'opera *Übergänge* (Passaggi) sono composte da un totale di 60 parole ciascuna. In tre piccole scatole trovi le singole parole stampate in 3D in plastica. I tre colori identificano a quale delle poesie esse appartengano. Con le parole messe a disposizione componi ora tu una poesia.

Istruzioni

1. Prendi in mano le parole. Comprendile. Entra in contatto con loro. Non solo mentalmente, ma anche fisicamente.
2. Decidi tu quante e quali parole utilizzare.
Mettile sul foglio posto sulla superficie di lavoro.
3. Componi una poesia con le parole scelte.
Il tema della poesia devono essere i passaggi.
Puoi togliere o aggiungere parole.
Puoi anche aggiungere parole tue.
4. Sarebbe bello che ci mandassi una foto della tua poesia all'indirizzo mail uebergaenge@gmx.net.
5. Se vuoi aggiungi il tuo nome, da dove vieni e la data.
6. Ogni poesia ha una sua durata.
Riponi le parole nelle scatole corrispondenti.
La persona successiva deve trovare la postazione vuota.

Grazie per la poesia che hai composto!

Obiettivi da raggiungere:

- Rendere tangibili poesie, parole e lettere.
- Lavorando con noi e trasformandoci, la lingua cambia forse anche la nostra visione delle cose.
- Guardare veramente gli oggetti, comprenderli, denominarli, ci porta a un approccio diverso.
- Tralasciare parole, usate comunemente nel linguaggio quotidiano, per descrivere un argomento specifico.
- Con questa esperienza aptica è possibile sciogliere dei blocchi linguistici.
- Lì dove manca il linguaggio, afferrare qualcosa in mano e compiere un'azione e nell'azione stessa, non attraverso la riflessione, trovare linguaggio ed espressione.