

Segui le **istruzioni** divise in sei passi successivi. Impiegherai al massimo 15 minuti.

1. Osserva l'installazione. Che effetto ti fa?
2. Guarda i due video per almeno 3 minuti ciascuno.
3. Vai al tavolo. Troverai diversi nastri, una forbice e delle penne nere. Taglia un pezzo di nastro lungo 30 cm circa.
4. Scrivi sul nastro con la penna la prima o le prime emozioni che provi in questo momento.
5. Annoda il tuo nastro alla rete dove ce ne sono già degli altri.
6. STOP: continua a leggere solo quando avrai eseguito tutti i 5 passi precedenti.

Hai eseguito le istruzioni senza sapere prima dove ti avrebbero condotto. Ciò dimostra che sei in grado di gestire *l'incertezza*.

Hai utilizzato la tua capacità di *giudizio* per valutare la presenza di eventuali pericoli celati dietro a queste azioni.

Mentre osservavi l'installazione ed eseguivi le istruzioni, hai sviluppato una *sensibilità* nei confronti di ciò che stavi percependo.

Infine hai *riflettuto* sulle sensazioni che questa situazione ha suscitato in te e hai *messo in discussione criticamente* l'intero lavoro.

Attraverso queste azioni hai avuto occasione di sperimentare alcuni atteggiamenti artistici nei quali hai collegato, interpretato ed espresso la tua percezione, il tuo giudizio e le tue emozioni. Fai pertanto parte del lavoro, poiché hai contribuito a dargli forma.

Allo stesso tempo queste indicazioni

sono parte integrante di questo lavoro e affrontano direttamente il tema vero e proprio dell'opera, quello del confine tra Corea del Nord e Corea del Sud. Da un lato è la presenza e dall'altro l'assenza di questi atteggiamenti che hanno contribuito all'istituzione di questo confine che fa soffrire generazioni di persone e al quale è difficile dare un senso.

Spesso poi è l'arte a essere chiamata in causa per risolvere problemi apparentemente irrisolvibili e paradossali come questo, per rendere sopportabile l'idiozia umana. Resta da vedere, se possa essere di qualche utilità.

Grazie mille per *l'attenzione!*