

La postazione è costituita da un tavolo con uno sgabello, da materiale da disegno e una clessidra.

È un invito al disegno intuitivo che riguarda l'esperienza di disegnare "al momento". Possono essere linee o forme, più che il risultato sulla carta è importante la sensazione che suscita. Puoi scegliere una delle istruzioni qui accanto e utilizzarla come impulso per un'esplorazione grafica.

Hai a tua disposizione carta e matite. La clessidra serve per avere un parametro temporale (3 minuti) per chi lo desidera. Sul verso del foglio puoi indicare il titolo dell'indicazione scelta, la data, il tempo impiegato nello svolgimento e le tue annotazioni.

L'artista sarebbe davvero lieta di poter conservare i disegni realizzati nel corso di questo progetto, nel rispetto delle disposizioni sulla protezione dei dati personali. A questo scopo è stata predisposta una scatola in cui raccoglierli. Se ti fa piacere, puoi anche scrivere all'artista direttamente all'indirizzo mail kunstkann@nicolewendel.de.

Istruzioni

Cuore

Senti il tuo cuore. Respira e ascolta attentamente. Poni per un momento le mani sul cuore. Fatti guidare dal tuo intuito. Disegna con entrambe le mani e con gli occhi chiusi, percependo il contatto con la carta e la penna.

Dondolare

Mettiti in piedi in posizione eretta. Percepisci la tua postura. Comincia a dondolare dolcemente in avanti e indietro. Fai penzolare le braccia e rilassa le spalle. Senti il movimento. Respira. Che ritmo ha il tuo corpo in questo momento? Prova a disegnarlo, magari continuando a dondolare.

Leggero/pesante

Muoviti per la stanza e osservati. Dove ti senti molto pesante? Dove invece molto leggero? Disegna calcando la pesantezza e con tratto lieve la leggerezza. Disegna con gli occhi chiusi e con entrambe le mani.

Lato posteriore

Percepisci lo spazio dietro di te e adagiati in esso. Senti il volume della tua schiena. Quali sono i suoi collegamenti, strutture e direzioni? Disegna quest'area con entrambe le mani e a occhi chiusi.

Carta geografica

Quali strade hai percorso oggi a piedi o in auto? Utilizza la tua bussola interiore con l'aiuto del respiro. Che aspetto avrebbe la tua giornata se dovessi rappresentarla come una carta geografica? Disegnalala con gli occhi chiusi.

Testa

Strofina le tue mani con forza finché si riscaldano. Chiudi gli occhi. Percepisci e tocca la tua testa in tutte le direzioni: davanti, di lato, sopra e sotto. Memorizza le informazioni sensoriali dei palmi delle mani. Disegna la tua testa in base al ricordo sensoriale con gli occhi chiusi e con entrambe le mani.