

Per realizzare una scultura come questa di Peter Senoner è necessaria la capacità di focalizzare l'attenzione sul singolo dettaglio senza perdere di vista la figura intera. Si tratta di avere occhio sia per il quadro generale che per il particolare. È necessario per questo assumere posizioni sempre nuove, avvicinarsi per percepirla da vicino, ma anche allontanarsi per osservarla da prospettive diverse.

Per queste esperienze artistiche è stato messo a disposizione una grande tavola da disegno in legno posata su cavalletti, grafite e matite colorate, gomma e temperino.

Scegli una delle seguenti istruzioni e disegna direttamente sulla tavola.

Istruzione 1

Osserva il lato destro della scultura e disegnane il profilo. Ricalca bene le linee.

Istruzione 2

Disegna le ombre che la scultura proietta sul pavimento, colorando anche l'interno.

Istruzione 3

Avvicinati alla scultura e osserva attentamente il lato posteriore. Memorizza un dettaglio. Se vuoi toccare la scultura per percepirla la materialità indossa i guanti in dotazione. Fai scivolare la mano lungo le curve e interiorizza le sensazioni che ti trasmette.

Torna al tavolo e disegna a memoria.

Istruzione 4

Osserva la superficie della scultura concentrandoti in particolare sulle irregolarità e riporta la struttura, ingrandendola, sul tavolo da disegno.

Se la tavola è piena di disegni, cancella qualcosa per farti spazio.