

16.30 **Lucia Longo-Endres (Trento):**  
Dal Trentino alla Franconia: l'attività di  
Antonio Petrini architetto

17.30 **Besichtigung der Ausstellung**  
Visita alla mostra „INTRA/EXTRA“  
mit / con Leo Andergassen und / e  
Hanns-Paul Ties

**FREITAG / VENERDÌ 4.10.2024**

Moderation / moderazione: Lucia Longo-Endres

9.30 **Peter Niederhäuser (Winterthur):**  
Künstler als Grenzgänger: die Tessiner  
Familie Castelli

10.15 **Denis Ton (Trento):**  
Fortuna e ricezione dell'arte veneta  
del Settecento nel contesto tedesco e  
mitteleuropeo: Ricci, Piazzetta, Pittoni

11.00 Kaffepause / Pausa caffè

11.30 **Ulrich Söding (München):**  
Matthäus Günther als „Saisonarbeiter“  
in Tirol

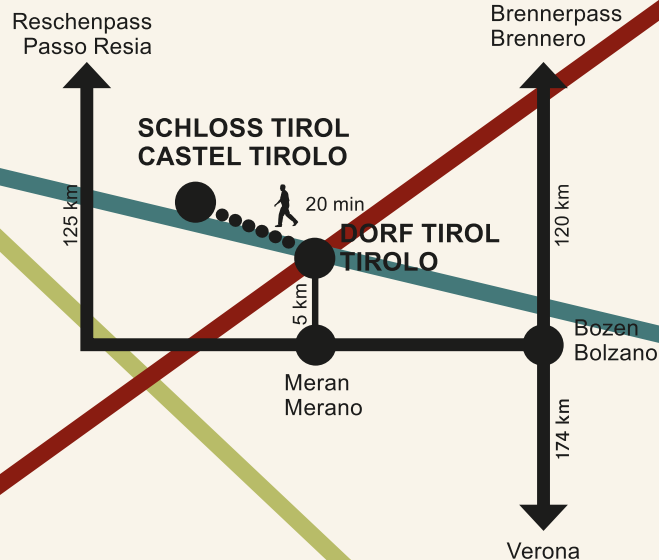
12.30 Mittagspause / Pausa pranzo

Moderation / moderazione: Lukas Madersbacher

14.00 **Andreas Gamerith (Zwettl):**  
Die Rolle Paul Trogers für das Wiener  
Umland

15.00 **Leo Andergassen (Tirol):**  
Joseph Wengenmayr und die  
Künstlermigration in Meran im  
18. Jahrhundert

16.00 Ende der Tagung / Conclusione dei lavori



**Tagungsort / Sede del convegno:**

Südtiroler Landesmuseum für Kultur- und  
Landesgeschichte Schloss Tirol  
Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano  
Castel Tirol

Schlossweg 24 / Via del Castello 24  
I-39019 Tirol / Tirolo  
Tel +39 0473 220221

info@schlosstirol.it / info@casteltirol.it  
www.schlosstirol.it / www.casteltirol.it

**Öffnungszeiten Museum:**

15.03.–10.11.2024 von 10.00–17.00 Uhr  
Ruhetag: Montag

**Orari museo:**

15.03.–10.11.2024 dalle 10.00 alle 17.00  
Giorno di chiusura: lunedì

**INTRA  
EXTRA**

Künstlermigration in der  
frühen Neuzeit  
La migrazione degli artisti  
1500-1800

**Kunsthistorische  
Tagung**

**Convegno  
storico-artistico**

**3.–4.10.2024**

Die Geschichte der Kunst im historischen Tirol zur Zeit von Renaissance und Barock ist im hohen Maße von der Zu- und Abwanderung von Künstlern der unterschiedlichen Gewerbe geprägt. Während zunächst – wie bereits im späten Mittelalter – die Zuwanderung vor allem süddeutscher Künstler nach Tirol überwiegt, kommt es ab der 2. Hälfte des 17. und vermehrt im 18. Jahrhundert zur Abwanderung zahlreicher teils bedeutender Tiroler Künstler nach Wien und Ostösterreich, aber auch in andere Teile Mitteleuropas und vereinzelt auch nach Italien.

Unter dem Titel „Intra/Extra“ widmet das Landesmuseum Schloss Tirol dem Phänomen der Künstlermigration zwischen etwa 1500 und 1800 die diesjährige Themenausstellung, wobei das heutige Südtirol als Ziel- und Herkunftsregion von zu- und abgewanderten Künstlern – vor allem von Malern – im Fokus steht. Im Rahmen der Ausstellung wird auch eine Tagung veranstaltet, auf der das Ausstellungsthema im breiteren

mitteleuropäischen Kontext vertieft wird. Zentrale Fragestellungen der Tagung betreffen etwa die Beweggründe und Bedingungen frühneuzeitlicher Künstlermigration, die Voraussetzungen einer gelungenen Integration am Zielort, die Bedeutung von Netzwerken auf der Ebene der Künstler und Auftraggeber sowie den Zusammenhang zwischen Künstlermigration und Stiltransfer.

La storia dell'arte del periodo che va dal Rinascimento al Barocco è caratterizzata nel Tirolo storico in larga misura dall'immigrazione ed emigrazione di artisti di diversa formazione. Se inizialmente – come nel tardo Medioevo – predominava in Tirolo l'afflusso di artisti provenienti soprattutto dalla Germania meridionale, a partire dalla seconda metà del XVII secolo e sempre più nel XVIII secolo si verificò un esodo di numerosi artisti tirolesi, alcuni dei quali importanti, verso Vienna e l'Austria orientale, ma anche in altre parti dell'Europa centrale e occasionalmente in Italia. Con il titolo "Intra/Extra", il Museo provinciale di Castel Tirolo dedica la mostra tematica di quest'anno al fenomeno della migrazione degli artisti tra il 1500 e il 1800 circa, concentrandosi sull'odierno Alto Adige come regione di destinazione e di origine degli artisti migranti, in particolare dei pittori. Nell'ambito della mostra, si terrà anche un convegno per approfondire la tematica in un più ampio contesto mitteleuropeo. Le questioni centrali del convegno riguarderanno, ad esempio, i motivi e le condizioni della migrazione degli artisti della prima Età moderna, i prerequisiti per una buona integrazione nel luogo di destinazione, l'importanza delle reti relazionali tra artisti e mecenati, nonché il legame tra la migrazione degli artisti e il trasferimento stilistico.

**DONNERSTAG / GIOVEDÌ 3.10.2024**

9.30

**Leo Andergassen** und / e **Hanns-Paul Ties**  
**Philipp Achammer**, Landesrat / Assessore

Begrüßung und Einführung / Saluti di benvenuto e introduzione

Moderation / moderazione: Leo Andergassen

10.00 **Luca Gabrielli (Trento):**

Artisti in movimento attorno alla corte di Bernardo Cles: i casi di Hans Bocksberger e Domenico da Bologna

10.45 Kaffeepause / Pausa caffè

11.15 **Elisabeth Reitter (Innsbruck):**

Fremde Künstler am Hof Erzherzog Ferdinands II. (1567–1595)

12.00 **Hanns-Paul Ties (Bozen):**

Von Schwaben über Italien nach Tirol. Die Hofmaler Hans Schmid und Melchior Stölzl in Innsbruck und Brixen

13.00 Mittagspause / Pausa pranzo

Moderation / moderazione: Hanns-Paul Ties

14.30 **Francesca Padovani (Varna):**

Da Hans Reichle a Johann Worath. Sulla mobilità degli scultori in Tirolo tra Cinquecento e Seicento

15.15 **Lukas Madersbacher (Innsbruck):**

Cecco Bravo. Ein Florentiner am Tiroler Hof

16.00 Kaffeepause / Pausa caffè

